Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019 г.№ 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

***«Донские мотивы»***

***в 1-б классе***

Программа разработана на основе авторской программы Рудковской И.А. для занятий с учащимися

в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения,

Количество часов в неделю – 0,5 ч, за год 17 часов

Учитель: Язепова Н.Н.

ст. Тацинская

2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.**

***Актуальность.***Курс « Донские мотивы» дает представление о быте и культуре донских казаков, о технике выполнения рисунков, учит построению композиции рисунка, развивает творческий потенциал ребенка.

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**К концу 1-го года обучения** обучающиеся научатся:

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов (красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками: разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец, Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин, глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Обучающийся научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Содержание внеурочной деятельности.**

Художественный подход квнеурочной деятельности позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования. В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности.

1.«Путешествие по радуге». Знакомство с цветами, смешивание цветов, подбор  цветов для раскрашивания.

2. «Краски осени». Подбор осенних красок. Развивать цветовосприятие. Красоту надо уметь замечать

3. «Зимняя сказка». Развивать чувство композиции. Учить рисовать, используя метод тычка.

4. «Учимся у природы» Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

5. «Сказочная страна». Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. Учить продумывать расположение рисунка на лице.

6. «Превращение ладошки». Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и пальцев до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

7 . «Праздник весны». Развивать воображение и творчество.

8. «Мой маленький друг».расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

9. «Весенние краски Дона ». Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе родного края, желание передавать ее красоту.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Путешествие по радуге. | Знакомство с цветами, смешивание цветов. | 1 | 04.09 |
| 2. | Разноцветные рыбки | Подбор  цветов для раскрашивания трафаретов рыбок. | 1 | 11.09 |
| 3. | Осенние листья. | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | 1 | 18.09 |
| 4. | Осенняя сказка Дона. | Подбор осенних красок. Техника рисования осенних листьев разной формы. | 1 | 25.09 |
| 5. | Как прекрасен край донской. | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в поделках, использовать различные способы. | 1 | 02.10 |
| 6. | Осьминожки. | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. | 1 | 09.10 |
| 7. | Зимняя сказка. | Изготавливать различные новогодние украшения из бумаги. | 1 | 16.10 |
| 8. | Гости нашего края. Снегири на ветке. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | 1 | 23.10 |
| 9. | Стрекоза на цветке. | Техника, цветовая гамма | 1 | 06.11 |
| 10. | Веселый лужок. | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. | 1 | 13.11 |
| 11. | Что за чудо эти сказки.  Сказки казаков. | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. | 1 | 20.11 |
| 12. | Подарок маме. | Учить продумывать композицию будущей поделки, выполнять её. | 1 | 27.11 |
| 13. | Превращение ладошки. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и пальцев до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1 | 04.12 |
| 14. | Космический коллаж. | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Работа с бумагой. | 1 | 11.12 |
| 15. | Мой маленький друг. | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой лепки. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. | 1 | 18.12 |
| 16-17. | Идет весна - красна.  «Весенние краски Дона » | Учить рисовать цветущую вербу, строение веточек, почек. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе родного края, желание передавать ее красоту. | 2 | 25.12  15.01 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

начальных классов от 29.08.2019 года №1

МБОУ ТСОШ №3 Зам. директора по УВР

от 28.08.2019 года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Войнова

**Пояснительная записка**

*Направленность программы* *внеурочной деятельности* «Донские мотивы» является внеурочной деятельностью общекультурной направленности, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

*Новизна программы* состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы, родном крае и о человеческих чувствах.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения  детей к изучению традиций родного края, быта казаков.

***Основная  цель  программы:*** Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих ***задач:***

*воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу  приобретения личностного опыта и самосозидания;·

*художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру  цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;·

*технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).В целом занятия в кружке способствуют  разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

***Возраст обучающихся****,* участвующих в реализации данной образовательной программы 7–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

*Формы занятий*

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания  в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются  как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.  Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где  стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

*Место предмета.*

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в 2 недели, количество часов за год - 17 часов.

**Планируемые результаты**

***Личностные:***учебно-познавательный интерес к новому материалу; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;

***Предметные****:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия;   вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

***Метапредметные****:*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Кол-во часов | Дата | |
| 1-а | 1-б |
| 1. | Путешествие по радуге. | Знакомство с цветами, смешивание цветов. | 1 | 03.09 | 10.09 |
| 2. | Осенние листья. | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | 1 | 17.09 | 24.09 |
| 3. | Осенняя сказка Дона. | Подбор осенних красок. Техника рисования осенних листьев разной формы. | 1 | 01.10 | 08.10 |
| 4. | Дерево колдуньи. | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. | 1 | 15.10 | 22.10 |
| 5. | Разноцветные рыбки. | Подбор  цветов для раскрашивания трафаретов рыбок. | 1 | 29.10 | 12.11 |
| 6. | Как прекрасен край донской. | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1 | 19.11 | 26.11 |
| 7. | Осьминожки. | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. | 1 | 03.12 | 10.12 |
| 8. | Волшебный лес. | Учить наклеивать(размещать) персонажей вырезанных из журналов. На фоне леса. | 1 | 17.12 | 24.12 |
| 9. | Стрекоза на цветке. | Техника, цветовая гамма | 1 | 14.01 | 21.01 |
| 10. | Веселый лужок. | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. | 1 | 28.01 | 04.02 |
| 11. | Зимняя сказка. | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1 | декабрь |  |
| 12. | Гости нашего края. Снегири на ветке. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | 1 | 03.03 | 10.03 |
| 13. | Сказочная птица. | Вызвать интерес к сказочной птице, развивать воображение. | 1 | 17.03 | 31.03 |
| 14. | Что за чудо эти сказки.  Сказки казаков. | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. | 1 | 07.04 | 14.04 |
| 15. | Подарок маме .Мамин портрет. | Учить продумывать расположение рисунка на лице. | 1 | март |  |
| 16. | Бабочки. | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. | 1 | 05.05 | 12.05 |
| 17. | Превращение ладошки. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и пальцев до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1 | 19.05 |  |
| 18. | Букет донских цветов. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1 |  |  |
| 19. | Космический коллаж. | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. | 1 |  |  |
| 20. | Мой маленький друг. | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. | 1 |  |  |
| 21. | Идет весна - красна.  «Весенние краски дона » | Учить рисовать цветущую вербу, строение веточек, почек. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе родного края, желание передавать ее красоту. | 1 |  |  |
| 22. | Вот и лето пришло. | Рисуем лето при помощи изученных техник рисования . | 1 |  |  |

**Материально – техническое обеспечение**

ИКТ, компьютер, проектор, презентации, звукозаписи (голоса птиц, животных, звуки леса и др.), видеофрагменты, фотографии, картины известных художников, образцы тематических рисунков, магнитофон,  диски со звукозаписями, интернет – ресурсы.

Материал:– акварельные краски, гуашь;– восковые и масляные мелки, свеча;– ватные палочки;– поролоновые печатки;– коктельные трубочки;– палочки или старые стержни для процарапывания;– матерчатые салфетки;– стаканы для воды;– подставки под кисти;– кисти.

*Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:*

Организация ежемесячных выставок детских работ:

Сентябрь – «Волшебная кисточка», октябрь – «Как прекрасен край донской», ноябрь – «Там лес и дол видений полон…»,  декабрь – «Зимняя сказка моего края», январь – «Сказочные герои казака», февраль – «Волшебные ладошки», март – «Букет для мамы», апрель -  «Братья наши меньшие – лучшие друзья», март – «Весенние краски дона », апрель – «Первоцветы в родном краю», май – «Здравствуй, лето!»

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания Протокол заседания**

**ШМО учителей методического совета**

**начальных классов от 29.08.2016 года №1**

**МБОУ ТСОШ №3Зам. директора по УВР**

**от 26.08.2016 года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. сизова**

**\_\_\_\_\_\_**